

Andrzej Węclawski

e-mail: weclawski@asp.waw.pl

Urodzony w Lublinie. Profesor zwyczajny w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Od 1986 roku związany z tą Uczelnią. W latach 2002-2005 i 2005-2008 Dziekan Wydziału Grafiki. Obecnie prowadzi dyplomującą Pracownię Grafiki Artystycznej /www.pracownianr6.com /. Kurator wystaw grafiki polskiej i konferencji poświęconych grafice
Uprawia grafikę, malarstwo i rysunek.

Otrzymał liczne nagrody i wyróżnienia: 2007 – nagrodę Grand Prix w konkursie na grafikę i rysunek Fundacji Güntera Grassa im. Daniela Chodowieckiego, 2007 - nagrodę na 13 Międzynarodowym Biennale Grafiki Nouvelles Images w Sarcelles, Francja (Grand Prix de la Ville de Sarcelles), 2009 - nagrodę Grand Prix na IV Międzynarodowym Konkursie Rysunku, Wrocław, 2007 - nagrodę „Pegaza”, nagrodę artystyczną ASP w Warszawie, 2018- nagrodę specjalną Jury na VI Międzynarodowym Konkursie Rysunku im. M. E. Andriollego w Nałęczowie, 2011 - uhonorowany medalem Gloria Artis.

Ważniejsze wystawy indywidualne: 1989, „Galerie Usakowska-Wolff”, Herford, Niemcy, 2000 wystawa „Koniec i początek” – Galeria Studio, Warszawa, 2001 wystawa grafiki „Andrzej Węclawski GRAFIK”, Galleria Studio Hörnan, Falun, Szwecja, 2004 wystawa grafiki „Archiwum rzeczy pierwszych”, Galeria „Lufcik” DAP, Warszawa, 2009 wystawa „Andrzej Węclawski – Alfabet znaków” Muzeum Lubelskie w Lublinie, 2012 wystawa „Andrzej Węclawski – Iluzje i znaczenia”, Państwowa Galeria Sztuki, Sopot, 2016 wystawa „Iluminacje znaków/Przemiany” Galeria Wertykalna, ASP w Katowicach, 2017 wystawa „Węclawski -Tomalski .Grafika”, Galeria SPODKI, Białystok

Uczestniczył w ok. 300 wystawach zbiorowych m.in.:

Triennale Grafiki Polskiej, Galeria BWA, Muzeum Śląskie w Katowicach 1991, 1994, 2015, 2018, Międzynarodowe Triennale Grafiki, Bitola, Macedonia 1994, 1997, Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie, Bunkier Sztuki, Kraków 1997, 2003, 2009, 2012, 2018, Międzynarodowe Triennale Sztuki Majdanek, Lublin 1997, 2000, 2004, Międzynarodowe Triennale Grafiki „Kolor w grafice”, Galeria Sztuki „Wozownia”, Toruń 2003, 2012, 2015, Międzynarodowe Biennale Grafiki, Sarcelles, Francja 2003, 2005, 2007, Współczesna Polska Grafika i Rysunek, Konkurs o Nagrodę im. Daniela Chodowieckiego, Państwowa Galeria Sztuki, Sopot (nagroda Grand Prix) 2007, Międzynarodowe Triennale Sztuk Graficznych IMPRINT 2008, 2011, 2014, 2017, Międzynarodowy Konkurs Rysunku, / nagroda Grand Prix/Wrocław 2009, Contemporary Polish Printmaking Exhibition, TAFA Gallery, Tianjin, Chiny 2010, Makers In Print” International exhibition, Layton Gallery, MIAD, w ramach PRINT MKE SGC International Conference, Milwaukee, Wisconsin, USA, wystawa „Bieguny w Kręgach Sztuki”, Muzeum Śląskie w Katowicach 2014, Kaunas International Printmaking Biennial, The M.K Ciurlionis National Art Museum in Kaunas, Litwa 2014, wystawa „Grafika post-cyfrowa. Redefinicja odbitki, Galeria Neon. ASP we Wrocławiu 2017, wystawa „Wielość w jedności. Offset, serigrafia, techniki cyfrowe i działania intermedialne w grafice polskiej”, Galeria Sztuki Nowoczesnej, MOB, Bydgoszcz 2018, wystawa „transPRINT Contemporary Polish Printmaking Exhibition”, Sympozjum – Medea 2018, Noesis Thessaloniki Science Center and Technology Museum, Thessaloniki, Grecja 2018.

Członek jury wielu konkursów krajowych i międzynarodowych m.in.: Triennale Grafiki Polskiej (Katowice 2003, 2006, 2009, 2012), Międzynarodowego Triennale Male Formy Grafiki (Łódź 2008), Międzynarodowe Triennale Grafiki – Grand Prix Młodej Grafiki, przewodniczący Jury (Kraków 2009), Przewodniczący Jury Kwalifikacyjnego Triennale IMPRINT (Warszawa 2008, 2011). – Juror Ogólnopolskiego Biennale Grafiki Studenckiej – (Poznań 2011, 2013, 2017) – Juror X Quadriennale Drzeworytu i Linorytu Polskiego (Olsztyn 2011) - Juror Międzynarodowego Konkursu na Rysunek im. Andriollego, (Nałęczów 2012, 2015 przewodniczący Jury) - Juror V Międzynarodowego Biennale Grafiki Cyfrowej (Gdynia 2016).