

**PROGRAM PRAKTYK  
PEDAGOGICZNO – PSYCHOLOGICZNYCH,  
PEDAGOGICZNYCH I ZAWODOWYCH z INSTRUKCJĄ  
ORAZ ZASADY ODBYWANIA  
PLENERÓW ARTYSTYCZNYCH  
I ARTYSTYCZNYCH SPECJALISTYCZNYCH**

dla studentów studiów stacjonarnych I i II stopnia

Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie

kierunku **Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych**

**Częstochowa 2018**

# Studia I stopnia

## I. Założenia ogólne

Na kierunku studiów I stopnia, **Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych** ze specjalnością **nauczycielską**, studenci obowiązani są do zaliczenia w toku trzech lat studiów następujących praktyk i plenerów:

1. **PRAKTYKI PEDAGOGICZNO-PSYCHOLOGICZNE** trwające 1 tydzień, w wymiarze 30 godzin, po II semestrze studiów, odbywane w szkołach podstawowych i obejmujące I i II etap kształcenia (3 punkty ECTS).
2. **PRAKTYKI PEDAGOGICZNE** trwające 4 tygodnie, w wymiarze 120 godzin, po IV semestrze studiów, odbywane w szkołach podstawowych i obejmujące I i II etap kształcenia (6 punktów ECTS).
3. **PRAKTYKI ZAWODOWE** trwające 2 tygodnie, w wymiarze 60 godzin, po IV semestrze studiów, odbywane w świetlicach, domach kultury, pałacach młodzieży, ogniskach pracy pozaszkolnej, muzeach, galeriach sztuki, biurach wystaw artystycznych, bądź innych ośrodkach upowszechniających sztuki plastyczne oraz czasopismach specjalistycznych (2 punkty ECTS).
4. **PLENER ARTYSTYCZNY** po IV semestrze, obejmujący 30 godzin zajęć (1 punkt ECTS).

**TABELA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA dla I stopnia studiów**

<b>Lp.</b>	<b>Rodzaj praktyki</b>	<b>Wymiar</b>	<b>Efekty kształcenia</b>	<b>ECTS</b>
1.	PRAKTYKI PEDAGOGICZNO-PSYCHOLOGICZNE	1 tydzień, w wymiarze 30 godzin, po II semestrze studiów,	<p><b>A1_W16</b> – student zna terminologię używaną w psychologii i pedagogice, rozumie jej źródła i możliwości zastosowania</p> <p><b>A1_U25</b> – student ma podstawową wiedzę o rodzajach więzi społecznych, rządzących nimi prawidłowościach, strukturach społecznych i instytucjonalnych życia społecznego oraz ogólnych środowiskach wychowawczych</p> <p><b>A1_K05</b> – student ma elementarną wiedzę dotyczącą procesów komunikowania się interpersonalnego i społecznego z wychowankami i ich opiekunami</p>	<b>3</b>
2.	PRAKTYKI PEDAGOGICZNE	4 tygodnie, w wymiarze 120 godzin, po IV semestrze studiów,	<p><b>A1_W15</b> – student zna powiązania i zależności między wiedzą stosowaną w psychologii, pedagogice i dydaktyce a ich praktycznymi aspektami, związanymi ze studiowanym kierunkiem i możliwościami zastosowania w praktyce</p> <p><b>A1_U25</b> – student posiada umiejętności pedagogiczne pozwalające mu do uczenia w ramach studiowanego kierunku studiów na I i II etapie kształcenia</p> <p><b>A1_K05</b> – student ma wiedzę dotyczącą procesów komunikowania się interpersonalnego i społecznego z uczniami i ich nauczycielami, środowiskiem społecznym, kompetentnie prezentuje zadania i organizuje pracę w ramach indywidualnych i zespołowych projektów i zadań</p>	<b>6</b>
3.	PRAKTYKI ZAWODOWE	2 tygodnie, w wymiarze 60 godzin, po IV semestrze studiów,	<p><b>A1_W10</b> – student ma wiedzę dotyczącą sposobów realizacji prac artystycznych, środków ekspresji i zastosowanego warsztatu oraz związków pokrewnych dyscyplin plastycznych</p> <p><b>A1_W14</b> – posiada podstawy wiedzy z zakresu finansowych, marketingowych i prawnych aspektów związanych z dziełem sztuki, wykonywaniem zawodu artysty plastyka oraz funkcjonowaniem rynku sztuki</p> <p><b>A1_U18</b> – ma umiejętności pozwalające na współdziałanie i pracę z innymi osobami w ramach prac zespołowych</p> <p><b>A1_K06</b> – zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej</p>	<b>2</b>
4.	PLENER ARTYSTYCZNY	po IV semestrze, obejmujący 30 godzin zajęć	<p><b>A1_W10</b> – student ma wiedzę dotyczącą sposobów realizacji prac artystycznych, środków ekspresji i zastosowanego warsztatu i technologii, oraz związków pokrewnych dyscyplin plastycznych</p> <p><b>A1_U20</b> – posiada umiejętności i wiedzę warsztatową, umożliwiającą ciągły rozwój przez samodzielną pracę</p> <p><b>A1_K04</b> – posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób, potrafi kompetentnie dokonać autokorekty i korekty prac plastycznych oraz pogłębić je refleksją</p>	<b>1</b>

# 1. INSTRUKCJA PRAKTYK PEDAGOGICZNO-PSYCHOLOGICZNYCH CIĄGLYCH

**Dla studentów I roku studiów stacjonarnych I stopnia  
Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie  
Kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych**

## INFORMACJE WSTĘPNE

Realizacja praktyk pedagogiczno-psychologicznych odbywa się na podstawie:

- Ust. 2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. 2012.572. t.j. z późn. zm.)
- Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 17 stycznia 2012 r. w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela
- Regulaminu praktyk Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie
- § 22 Regulaminu Studiów w Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie

Zgodnie z obowiązującym planem studiów, studenci studiów stacjonarnych kierunku **Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych** zobowiązani są do odbycia w toku studiów I stopnia, praktyki ciągłej 1-tygodniowej pedagogiczno-psychologicznej, po I roku studiów.

- Praktyki pedagogiczno-psychologiczne odbywają się w placówkach, których charakter związany jest z realizacją kształcenia na danym etapie edukacyjnym i wynikają z obowiązujących planów studiów (3 punkty ECTS) w zakresie przedmiotów:
  - Podstawy psychologii
  - Podstawy pedagogiki
  - Psychologia na I i II etapie kształcenia
  - Pedagogika na I i II etapie kształcenia
- Informacje o terminie praktyk podaje Biuro Praktyk Studenckich.
- **Warunkiem przystąpienia do praktyki ciągłej jest pozytywne zaliczenie przedmiotów z grupy psychologiczno-pedagogicznej z poszczególnych etapów kształcenia.**
- Studenci studiów I stopnia (licencjackie) odbywają praktyki pedagogiczno-psychologiczne w szkołach podstawowych.

- Praktyka podlega obowiązkowemu zaliczeniu równorzędnie z innymi zajęciami, objętymi planem studiów.
- Nadzór dydaktyczno-wychowawczy nad studentami odbywającymi praktyki, sprawują opiekunowie praktyk tj. wyznaczony nauczyciel akademicki oraz opiekun z ramienia placówki w której student odbywa praktykę pedagogiczno-psychologiczną.

## CELE PRAKTYKI

Zasadniczym celem praktyk studenckich jest poszerzenie nabytej w trakcie studiów wiedzy o aspekt praktyczny oraz:

- Zapoznanie się z funkcjonowaniem placówki w której odbywają się praktyki
- Zapoznanie się z formami pracy opiekuńczo-wychowawczej i społecznej danej placówki, działalnością Rady Pedagogicznej, organizacji uczniowskich
- Gromadzenie doświadczeń związanych z pracą opiekuńczo-wychowawczą i możliwościami zastosowania zdobytej wiedzy teoretycznej- psychologicznej i pedagogicznej w działaniu praktycznym
- Zdobywanie doświadczeń w diagnozowaniu indywidualnych potrzeb uczniów
- **Dokonanie oceny własnych predyspozycji do wykonywania zawodu**

## EFEKTY KSZTAŁCENIA

**A1\_W16** – student zna terminologię używaną w psychologii i pedagogice, rozumie jej źródła i możliwości zastosowania

**A1\_U25** – student ma podstawową wiedzę o rodzajach więzi społecznych, rządzących nimi prawidłowościach, strukturach społecznych i instytucjonalnych życia społecznego oraz ogólnych środowiskach wychowawczych

**A1\_K05** – student ma elementarną wiedzę dotyczącą procesów komunikowania się interpersonalnego i społecznego z wychowankami i ich opiekunami

## ORGANIZACJA/TOK PRAKTYK

Studenci zgłaszający się na praktykę mogą samodzielnie dokonać odpowiednich wyborów placówek. Praktyki ciągle organizowane są w placówce wybranej przez studenta, na podstawie pisemnej prośby studenta złożonej - **nie później niż miesiąc przed rozpoczęciem praktyki** - w Dziale Nauczania i Spraw Studenckich, Praktyki Studenckie, Akademii im. Jana Długosza, ul. Waszyngtona 4/8, p. 104, po uzyskaniu:

- a) pisemnej zgody dyrekcji placówki, w której student chce odbyć praktykę
- b) pisemnej zgody opiekuna praktyki z ramienia Uczelni,

Studenci odbywają 30 godzin praktyki ciągłej na I stopniu studiów. W trakcie praktyk, mają obowiązek zapoznać się z funkcjonowaniem placówki w której odbywają praktykę ciągłą o charakterze pedagogiczno-psychologicznym. Praktyka ma charakter głównie oglądowy i hospitacyjny w ściśle wyznaczonych terminach, powinna obejmować także indywidualne spotkania z dyrekcją i kadrą pedagogiczną danej placówki (pedagogiem szkolnym, wychowawcami klas).

**Studentów odbywających praktykę obowiązuje 6–cio godzinny dzień pracy, w tym prowadzenie zajęć w liczbie od 10 do 15 tygodniowo.**

Każdy student zobowiązany jest do prowadzenia **dzienniczka praktyk**, w którym zamieszcza istotne informacje dotyczące przebiegu praktyk oraz poświadczenie jej odbycia.

W dzienniczku opisuje:

- Aktywność własną, związaną z konsultowaniem zaobserwowanych problemów psychologiczno-wychowawczych poszczególnych uczniów z pedagogiem szkolnym lub wychowawcą klasy
- Prowadzenie działań praktycznych, zleconych przez opiekuna praktyk ze strony placówki w której odbywają się praktyki
- Hospitowane lekcje wychowawcze prowadzone przez nauczycieli placówki, zaznaczając poruszane problemy
- Formy współpracy placówki ze środowiskiem rodzinnym i społecznym

**STUDENT MA OBOWIĄZEK:**

- Przestrzegać przyjętego w placówce porządku i dyscypliny pracy oraz odpowiednich przepisów BHP
- Systematycznie prowadzić dzienniczek praktyk, wpisując rozkład godzinowy praktyk, zakres działań praktycznych, przeprowadzone konsultacje
- Przygotować zlecone przez opiekuna praktyk z ramienia placówki konspekty lekcji wychowawczych, które uwzględniają wybrane problemy psychologiczno-wychowawcze (ewentualnie poprowadzić samodzielnie taką lekcję- decyduje opiekun praktyk)
- W wyznaczonym terminie zgłosić się do opiekuna praktyk z ramienia Uczelni, celem potwierdzenia zaliczenia praktyk oraz dokonania wpisu do indeksu, oraz złożyć

stosowną dokumentację potwierdzającą odbytą praktykę w Dziale Nauczania i Spraw Studenckich, Praktyki Studenckie, Akademii im. Jana Długosza, ul. Waszyngtona 4/8, p. 104.

#### ZALICZENIE PRAKTYK

Pełną dokumentację z przebiegu praktyki należy przedstawić opiekunowi praktyk z ramienia Uczelni w ciągu **dwóch tygodni** od zakończenia praktyki.

Na podstawie **dzienniczka praktyk, zaświadczenia/opinii z placówki z wpisanym zaliczeniem** (ocena: ndst, dst, db, bdb) oraz obserwacji własnych - opiekun z ramienia Uczelni (uprawniony, etatowy nauczyciel akademicki) dokonuje wpisu do indeksu.

#### ZASADY ZWALNIANIA Z PRAKTYK

Z praktyki pedagogiczno-psychologicznej **nie przewiduje się** możliwości zwalniania. Każdy indywidualny przypadek, mający merytoryczne uzasadnienie, zostaje rozpatrzony przez Dziekana Wydziału Sztuki, po zaopiniowaniu podania studenta przez opiekuna praktyk z ramienia Uczelni.

## **2. INSTRUKCJA PRAKTYK PEDAGOGICZNYCH CIĄGLYCH, PRAKTYKI Z PRZEDMIOTU „PLASTYKA” W SZKOLE PODSTAWOWEJ**

**Dla studentów II roku studiów stacjonarnych I stopnia  
Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie  
Kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych**

### INFORMACJE WSTĘPNE

Realizacja praktyk pedagogicznych odbywa się na podstawie:

- Ust. 2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. 2012.572. t.j. z późn. zm.)
- Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 17 stycznia 2012 r. w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela
- Regulaminu praktyk Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie
- § 22 Regulaminu Studiów w Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie

Zgodnie z obowiązującym planem studiów, studenci studiów stacjonarnych kierunku **Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych** zobowiązani są do odbycia w toku studiów I stopnia praktyki ciągłej 4-tygodniowej, po II roku studiów.

- Praktyki pedagogiczne odbywają się w placówkach, których charakter związany jest z realizacją kształcenia na danym etapie edukacyjnym (szkoły podstawowe) i wynikają z obowiązujących planów studiów dla I i II roku (6 punktów ECTS)  
w zakresie przedmiotów:
  - Podstawy psychologii
  - Podstawy pedagogiki
  - Psychologia na I i II etapie kształcenia
  - Pedagogika na I i II etapie kształcenia
  - Emisja głosu
  - Podstawy dydaktyki
  - Dydaktyka przedmiotowa na I i II etapie kształcenia
- Informacje o terminie praktyk podaje Biuro Praktyk Studenckich.



- **Warunkiem przystąpienia do praktyki ciągłej jest pozytywne zaliczenie przedmiotów z grupy psychologiczno-pedagogicznej i dydaktycznej, z poszczególnych etapów kształcenia.**
- Studenci studiów I stopnia (licencjackie) odbywają praktyki pedagogiczne w szkołach podstawowych.
- Praktyka podlega obowiązkowemu zaliczeniu równorzędnie z innymi zajęciami, objętymi planem studiów.
- Nadzór dydaktyczno-wychowawczy nad studentami odbywającymi praktyki sprawują opiekunowie praktyk tj. wyznaczony nauczyciel akademicki oraz opiekun z ramienia placówki w której student odbywa praktykę pedagogiczną.

## CELE PRAKTYKI

Zasadniczym celem praktyk studenckich pedagogicznych, jest poszerzenie nabytej w trakcie studiów wiedzy o aspekt praktyczny oraz:

- Zapoznanie się z funkcjonowaniem placówki w której odbywają się praktyki
- Zapoznanie się z formami pracy opiekuńczo-wychowawczej i społecznej danej placówki, działalnością Rady Pedagogicznej, organizacji uczniowskich.
- Gromadzenie doświadczeń związanych z pracą opiekuńczo- wychowawczą i możliwościami zastosowania zdobytej wiedzy teoretycznej- psychologicznej i pedagogicznej w działaniu praktycznym
- Zdobywanie doświadczeń w diagnozowaniu indywidualnych potrzeb uczniów
- **Dokonanie oceny własnych predyspozycji do wykonywania zawodu**  
a także:
- Zapoznanie studentów z różnymi typami placówek oświatowo-wychowawczych (szkołą podstawową publiczną i prywatną, szkołą z oddziałami integracyjnymi lub szkołą specjalną, świetlicami środowiskowymi) oraz przygotowanie do samodzielnej pracy nauczycielskiej.
- Poznanie mechanizmów funkcjonowania placówek, planowania, realizacji planów dydaktyczno-wychowawczych ze szczególnym uwzględnieniem pracy nauczyciela, instruktora oraz rodzaju dokumentacji i sposobów jej prowadzenia.

Studenci w czasie praktyk zapoznają się z:

- Organizacją zajęć z przedmiotu „Plastyka” w czasie hospitacji oraz samodzielnych ich prowadzenia

- Pracą plastycznych kół zainteresowań w ramach zajęć pozalekcyjnych i uzupełniających, innymi zajęciami pozalekcyjnymi i pozaszkolnymi
- Prowadzeniem indywidualnych zajęć z uczniem uzdolnionym plastycznie
- Pracą Rady Pedagogicznej i obowiązkami nauczycieli
- Organizacją pracowni artystycznych
- Pracą świetlicy szkolnej, środowiskowej
- Pracą biblioteki szkolnej
- Innymi, społecznymi aspektami działalności szkoły

## EFEKTY KSZTAŁCENIA

**A1\_W15** – student zna powiązania i zależności między wiedzą stosowaną w psychologii, pedagogice i dydaktyce a ich praktycznymi aspektami, związanymi ze studiowanym kierunkiem i możliwościami zastosowania w praktyce

**A1\_U25** – student posiada umiejętności pedagogiczne pozwalające mu do uczenia w ramach studiowanego kierunku studiów na I i II etapie kształcenia

**A1\_K05** – student ma wiedzę dotyczącą procesów komunikowania się interpersonalnego i społecznego z uczniami i ich nauczycielami, środowiskiem społecznym, kompetentnie prezentuje zadania i organizuje pracę w ramach indywidualnych i zespołowych projektów i zadań

## ORGANIZACJA/TOK PRAKTYK

- Praktyka pedagogiczna odbywa się w terminie ustalonym przez władze Uczelni.
- Opiekunem praktyk jest etatowy nauczyciel przedmiotu „Plastyka”, wyznaczony przez Dyrekcję placówki
- Opiekunem praktyki ze strony Uczelni jest uprawniony, etatowy pracownik dydaktyczny
- Student odbywa praktyki 4-tygodniowe, po 4 semestrze studiów, w zakresie dydaktyki przedmiotu „Plastyka” w szkołach ogólnokształcących, na I i II etapie edukacyjnym w wymiarze 120 godzin. Dopuszczalna jest możliwość podzielenia toku praktyki na 2 etapy: 2 tygodnie praktyki na I etapie edukacyjnym, w klasach I – III i 2 tygodnie na II etapie edukacyjnym, w klasach IV-VI.
- Studenci zgłaszający się na praktykę mogą samodzielnie dokonać odpowiednich wyborów placówek. Praktyki ciągłe organizowane są w

placówce wybranej przez studenta, na podstawie pisemnej prośby studenta złożonej - **nie później niż miesiąc przed rozpoczęciem praktyki** - w Dziale Nauczania i Spraw Studenckich, Praktyki Studenckie, Akademii im. Jana Długosza, ul. Waszyngtona 4/8, p. 104, po uzyskaniu:

- c) pisemnej zgody dyrekcji placówki, w której student chce odbyć praktykę
- d) pisemnej zgody opiekuna praktyki z ramienia Uczelni
  - Student zgłaszający się na praktykę powinien mieć imienne skierowanie wystawione przez Uczelnię.
  - W przypadku nieobecności, student może odrobić zaległości przez przedłużenie praktyki o tyle dni, ile trwała nieobecność. Należy jednak przedłożyć zwolnienie lekarskie opiekunowi praktyki z ramienia szkoły i AJD oraz uzyskać zgodę Dyrekcji placówki na odrobienie opuszczonych zajęć. Dłuższa nieobecność w czasie praktyki może być powodem jej niezaliczenia. **Nieobecność nieusprawiedliwiona powoduje automatyczne niezaliczenie praktyki.**
  - Za przygotowanie studentów do odbywania praktyki, zapoznanie z instrukcją praktyki i jej przebiegiem oraz zaliczenie praktyki odpowiedzialni są opiekunowie ze strony Uczelni.
  - **Warunkiem dopuszczenia do odbywania praktyki ciągłej jest uzyskanie zaliczenia z przedmiotów z grupy psychologiczno-pedagogicznej, dydaktycznej i metodycznej z poszczególnych etapów kształcenia.**

#### OBOWIĄZKI STUDENTA

- **Studenta obowiązuje 6–cio godzinny dzień pracy, w tym prowadzenie zajęć w liczbie od 10 do 15 tygodniowo**
- Przygotowanie i systematyczne prowadzenie **dzienniczka praktyk**, w którym należy uwzględnić dzienny rozkład prowadzonych zajęć
  - rozkład godzinowy oraz tematy zajęć prowadzonych i hospitowanych
  - przebieg i treść zajęć w każdym dniu praktyki
  - plan i tok zajęć i ich cele
  - uwagi dotyczące przebiegu zajęć i osiągniętych celów
  - inne uwagi o przebiegu praktyk

W czasie praktyki student powinien:

- Hospitować zajęcia prowadzone przez opiekuna praktyk i kolegów

- Prowadzić samodzielnie zajęcia oraz:
  - przygotować konspekty zajęć zgodnie z obowiązującymi zaleceniami opiekuna z ramienia szkoły
  - przedstawić opracowane konspekty opiekunowi praktyk, w dniu poprzedzającym zajęcia, do akceptacji (brak konspektu powoduje niedopuszczenie do prowadzenia zajęć)
  - przygotować pomoce dydaktyczne
  - po przeprowadzeniu zajęć i omówieniu ich z prowadzącym, wpisywać uwagi o zajęciach bezpośrednio w konspekcie,
  - dokumentować przebieg zajęć lub prace uczniów po uzyskaniu zgody Dyrekcji placówki (prace uczniów, fotografia, CD, portfolio)
- Brać udział w omawianiu prowadzonych i hospitowanych lekcji i zajęć
- Obserwować i uczestniczyć w zajęciach pozalekcyjnych, pozaszkolnych, itp.
- Zapoznać się ze Statutem Szkoły lub placówki oświatowo wychowawczej, szczególnie z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania
- Przestrzegać przyjętego w placówce porządku i dyscypliny pracy oraz przepisów BHP
- Zapoznać się z działalnością Rady Pedagogicznej
- Zapoznać się z treścią i formami współpracy placówki z rodzicami i środowiskiem
- Uczestniczyć w dyżurach na terenie szkoły oraz imprezach organizowanych przez placówki
- Prowadzić na bieżąco **dokumentację praktyki**:
  - dzienniczek praktyk
  - konspekty do prowadzonych przez siebie zajęć
  - portfolio, dokumentację fotograficzną lub dokumentację CD (po uzyskaniu zgody Dyrekcji placówki)
- Wykonywać polecenia Dyrekcji i opiekuna praktyk – w przypadkach koniecznych (zastępstwo, itp.) studenta można obciążyć większą ilością zajęć, pod warunkiem, że będzie miał możliwość należytego ich przygotowania

Wskazane jest takie ustalenie harmonogramu, aby student prowadził zajęcia w tej samej grupie, co pozwoli na samoocenę pracy dydaktycznej.

## ZALICZENIE PRAKTYK

Zaliczenia praktyk dokonuje opiekun z ramienia Uczelni na podstawie:

- Opinii Dyrekcji placówek i opiekuna o przebiegu praktyki wraz z oceną (zaświadczenie)
- Przedstawionych dokumentów:
  - dzienniczka praktyk (poświadczonego przez placówkę)
  - konspektów zajęć prowadzonych w czasie praktyki i ocenionych przez opiekuna
  - portfolio, dokumentacji fotograficznej prac dzieci lub dokumentacji CD z przebiegu praktyk (po uzyskaniu zgody Dyrekcji placówki)

Pełną dokumentację z przebiegu praktyki należy przedstawić opiekunowi praktyk z ramienia Uczelni w ciągu **dwóch tygodni** od zakończenia praktyki.

Na podstawie dzienniczka praktyk, zaświadczenia/opinii z placówki z wpisanym zaliczeniem (ocena: ndst, dst, db, bdb), portfolio oraz obserwacji własnych - opiekun z ramienia Uczelni (uprawniony, etatowy nauczyciel akademicki) dokonuje wpisu do indeksu.

#### ZASADY ZWALNIANIA Z PRAKTYK

Z praktyki pedagogicznej **nie przewiduje się** możliwości zwalniania. Każdy indywidualny przypadek, mający merytoryczne uzasadnienie, zostaje rozpatrzony przez Dziekana Wydziału Sztuki, po zaopiniowaniu podania studenta przez opiekuna praktyk z ramienia Uczelni.

**3. PROGRAM PRAKTYK ZAWODOWYCH z INSTRUKCJĄ**  
**dla studentów II roku studiów stacjonarnych I stopnia**  
**Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie**  
**Kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych**

**WYMAGANIA OGÓLNE**

- Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie prowadzi kształcenie nauczycieli w ramach specjalizacji nauczycielskiej na studiach wyższych zawodowych I stopnia.
- W programie studiów, w zakresie specjalizacji nauczycielskiej przygotowanie do zawodu obejmuje kształcenie kierunkowe, przygotowujące merytorycznie do prowadzenia zajęć edukacyjnych, upowszechniania kultury i sztuki, samodzielnej twórczości oraz wielokierunkowej promocji sztuki i efektywnego funkcjonowania na rynku sztuki.
- Charakter praktyk oraz czas ich trwania określa Plan studiów.
- Szczegółowe zasady organizacji praktyk studenckich ustalają władze Uczelni.

**PROGRAM PRAKTYK ZAWODOWYCH**

- Praktyki mogą być realizowane w różnych typach placówek: świetlicach, domach kultury, pałacach młodzieży, ogniskach pracy pozaszkolnej, muzeach, galeriach sztuki, biurach wystaw artystycznych, bądź innych ośrodkach upowszechniających sztuki plastyczne oraz czasopiśmie specjalistycznych, a program praktyk zależy od specyfiki miejsca jej odbywania.
- Obowiązkowa praktyka zawodowa trwa nieprzerwanie przez dwa tygodnie, po II roku studiów. Ma wymiar 60 godzin i 2 punktów ECTS.

**EFEKTY KSZTAŁCENIA**

**A1\_W10** – student ma wiedzę dotyczącą sposobów realizacji prac artystycznych, środków ekspresji i zastosowanego warsztatu oraz związków pokrewnych dyscyplin plastycznych

**A1\_W14** – posiada podstawy wiedzy z zakresu finansowych, marketingowych i prawnych aspektów związanych z dziełem sztuki, wykonywaniem zawodu artysty plastyka oraz funkcjonowaniem rynku sztuki

**A1\_U18** – ma umiejętności pozwalające na współdziałanie i pracę z innymi osobami w ramach prac zespołowych

**A1\_K06** – zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej

## CELE PRAKTYK ZAWODOWYCH

- Cel główny to: wyposażenie studenta w wiedzę i umiejętności merytoryczne i metodyczne potrzebne w pracy zawodowej.
- Cele szczegółowe to:
  - a) poznanie sposobu wykonywania zadań statutowych placówki, z uwzględnieniem zasad bezpieczeństwa oraz zasad promocji i ochrony zdrowia - BHP,
  - b) uczestnictwo w naradach wynikających z planu pracy placówki,
  - c) wzbogacenie warsztatu zawodowego animatora kultury poprzez zorganizowanie i udokumentowanie przynajmniej jednej akcji plastycznej, lekcji w muzeum, warsztatu twórczego bądź pleneru,
  - d) wyposażenie w wiedzę i umiejętności związane z psychopedagogiką twórczości przez budzenie zainteresowań plastycznych, kierowanie kreatywną aktywnością innych oraz uświadomienie terapeutycznych funkcji sztuki,
  - e) rozwijanie umiejętności komunikacji i współpracy poprzez budowanie prawidłowych relacji z pracownikami placówki, oraz oddziaływanie na klientów placówki swoją postawą, wyglądem, sposobem bycia,
  - f) związanie emocjonalne z zawodem i środowiskiem społecznym przez rozwijanie umiejętności samokształcenia i planowania własnego rozwoju oraz korzystanie z różnych źródeł informacji.

## TREŚCI PROGRAMOWE

W trakcie odbywania praktyk zawodowych student powinien realizować następujące treści, wynikających ze standardów kształcenia:

- Pogłębianie wrażliwości estetycznej.
- Poznanie możliwości integracji różnych dziedzin sztuki.
- Kształcenie umiejętności organizowania działań upowszechniających kulturę.

- Pogłębianie umiejętności stosowania różnorodnych środków wyrazu plastycznego i działania w różnych materiałach, technikach i formach.
- Pogłębianie umiejętności stosowania różnorodnych sposobów komunikowania (komunikacja pozawerbalna - język przestrzeni, koloru, ciała itp.).
- Poznanie krajobrazu kulturowego ze szczególnym uwzględnieniem wartości regionalnych.

Student powinien również realizować treści wynikające ze statutowej działalności placówki, w której jest praktykantem:

- Realizowanie celów i zadań placówki wynikających z przepisów prawa.
- Poznawanie zasad i form współdziałania placówki z władzami samorządowymi i centralnymi.
- Poznawanie zasad szeroko rozumianego marketing Sztuki.

## UMIEJĘTNOŚCI

Student po zakończeniu praktyk zawodowych potrafi:

- Zastosować i zaprezentować w praktyce zdobytą wiedzę, .
- Stwarzać warunki do stosowania różnorodnych strategii upowszechniania sztuki.
- Planować i organizować własną pracę, stosując zasady marketingu oraz uwzględniając politykę kulturalną regionu.
- Właściwie stosować najnowsze metody upowszechniania kultury.
- Dokonać ewaluacji - pozyskiwać informację na temat własnego działania z różnych źródeł, myśleć krytycznie.
- Dokumentować przedsięwzięcia zawodowe, potrafi opracować katalog, folder itp.

## INSTRUKCJA PRAKTYK ZAWODOWYCH

- Studenci zgłaszający się na praktykę mogą samodzielnie dokonać odpowiednich wyborów placówek. Praktyki ciągłe organizowane są w placówce wybranej przez studenta, na podstawie pisemnej prośby studenta złożonej - **nie później niż miesiąc przed rozpoczęciem praktyki** - w Dziale Nauczania i Spraw Studenckich, Praktyki Studenckie, Akademii im. Jana Długosza, ul. Waszyngtona 4/8, p. 104, po uzyskaniu:
  - e) pisemnej zgody dyrekcji placówki, w której student chce odbyć praktykę
  - f) pisemnej zgody opiekuna praktyki z ramienia Uczelni



W trakcie realizowania praktyk zawodowych student jest zobowiązany do:

- Przeprowadzenia rozmowy wstępnej z dyrektorem placówki i wybranym opiekunem praktyki z ramienia placówki (osoba taka musi posiadać odpowiednie kwalifikacje) i uzyskaniem zgody na jej odbycie,
- Ustalenia harmonogramu zajęć i dostarczenia go w ciągu **7 dni** do Instytutu Sztuk Pięknych AJD,
- Przepracowania 60 godzin w ciągu trwania dwutygodniowych praktyk,
- Zapoznania się ze strukturą organizacyjną instytucji, jej zadaniami statutowymi, planem pracy, metodami upowszechniania kultury,
- Obserwowania zajęć prowadzonych przez pracowników lub instruktorów,
- Prowadzenia zaplanowanych działań lub akcji,
- Podejmowania innych obowiązków wynikających z charakteru placówki.

#### WARUNKI UZYSKANIA ZALICZENIA

- Czynny udział w pracach wybranej placówki.
- Staranne wypełnianie zadań wynikających z programu praktyki.
- Godne reprezentowanie Uczelni.
- Prowadzenie i przedłożenie opiekunowi z ramienia Uczelni w ciągu **2 tygodni** od zakończenia praktyk, **dokumentacji praktyk zawodowych** (konspektów, scenariuszy zajęć, dokumentacji zdjęciowej lub multimedialnej itp.) i **dzienniczka praktyk**.
- **Opinia** o uczestniku praktyk wraz z oceną dokonaną przez opiekuna studenta z ramienia placówki, w której odbywał praktyki zawodowe.
- Zaliczenia praktyki dokonuje opiekun z Uczelni na podstawie pozytywnej oceny praktyki oraz dokumentacji

#### SYTUACJE SZCZEGÓLNE

- Student będący czynnym pracownikiem placówek wymienionych w niniejszym dokumencie (Program praktyk zawodowych, p. 1), po dostarczeniu do dziekanatu Wydziału Sztuki AJD zaświadczenia o zatrudnieniu, otrzymuje wpis do indeksu o zaliczeniu praktyk zawodowych. Zaświadczenie musi zawierać, nazwę placówki,

wymiar zatrudnienia, charakter zatrudnienia, czas zatrudnienia oraz pieczętkę i podpis osoby upoważnionej w placówce do wydawania zaświadczeń.

- Opuszczone przez studenta dni w czasie trwania praktyk muszą być usprawiedliwione świadectwem lekarskim.
- **Brak zaliczenia praktyki traktowany jest na równi z brakiem zaliczenia jakiegokolwiek innego przedmiotu wynikającego z programu kształcenia.**
- W przypadku nieobecności, student może odrobić zaległości przez przedłużenie praktyki o tyle dni, ile trwała nieobecność. Należy jednak przedłożyć zwolnienie lekarskie opiekunowi praktyki z ramienia szkoły i AJD oraz uzyskać zgodę Dyrekcji placówki na odrobienie opuszczonych zajęć. Dłuższa nieobecność w czasie praktyki może być powodem jej niezaliczenia. **Nieobecność nieusprawiedliwiona powoduje automatyczne niezaliczenie praktyki.**

**4. PLENER ARTYSTYCZNY – ZASADY OGÓLNE I WYTYCZNE**  
**dla studentów II roku studiów stacjonarnych I stopnia**  
**Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie**  
**Kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych**

INFORMACJE WSTĘPNE

W ramach studiów I stopnia i obowiązującego Planu studiów stacjonarnych dla kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych w AJD, studenci są zobowiązani do odbycia i zaliczenia jednego pleneru artystycznego w wymiarze 30 godzin zajęć, po II roku studiów (1 punkt ECTS). Obok praktyk pedagogiczno-psychologicznych, pedagogicznych i zawodowych, plener artystyczny jest doskonałą dydaktyczną metodą praktyczną, dopełniającą standardy studiowania, ze względu na specyficzny charakter kierunku.

**Organizację i przebieg pleneru określa Zarządzenie wewnętrzne Nr R-0161/05/2014 Rektora Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie z dnia 15 stycznia 2014 r. w sprawie finansowania i organizacji obozów sportowych, obozów turystycznych (wędrownych), plenerów plastycznych, zajęć terenowych oraz objazdów naukowych ujętych w obowiązujących planach studiów stacjonarnych i niestacjonarnych oraz Załącznikiem (Druk Nr 1 do wyżej wymienionego Zarządzenia)**

CELE PLENERU ARTYSTYCZNEGO

Studencki plener artystyczny ma spełniać następujące cele:

- Pogłębianie indywidualnej wrażliwości estetycznej studenta przez poszerzenie warsztatu plastycznego.
- Poznanie możliwości integracji różnych dziedzin plastyki
- Kształcenie umiejętności organizowania różnorodnych działań warsztatowych, w tym plenerowych.
- Umiejętne zastosowanie środków wyrazu plastycznego i działania plastyczne w różnych materiałach, technikach i formach oraz ich integracja.
- Różnorodne sposoby komunikowania wizualnego (komunikacja pozawerbalna - język przestrzeni, koloru, znaku, ciała itp.).
- Pobudzenie aktywności twórczej i odwagi w budowaniu doświadczenia kształtującego własną osobowość twórczą

- Wzbogacenie przyszłego warsztatu pracy artystycznej

## EFEKTY KSZTAŁCENIA

**A1\_W10** – student ma wiedzę dotyczącą sposobów realizacji prac artystycznych, środków ekspresji i zastosowanego warsztatu i technologii, oraz związków pokrewnych dyscyplin plastycznych

**A1\_U20** – posiada umiejętności i wiedzę warsztatową, umożliwiającą ciągły rozwój przez samodzielną pracę

**A1\_K04** – posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób, potrafi kompetentnie dokonać autokorekty i korekty prac plastycznych oraz pogłębić je refleksją

## ORGANIZACJA/TOK PLENERU

Do odbycia pleneru artystycznego zobowiązani są wszyscy studenci po II roku studiów. Czas, miejsce i osoby prowadzące plener oraz zasady uczestnictwa są ustalane przez władze Wydziału Sztuki i Instytutu Sztuk Pięknych AJD zgodnie z **Zarządzeniem wewnętrznym Nr R-0161/05/2014 Rektora Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie z dnia 15 stycznia 2014 r.** i podane z wyprzedzeniem do wiadomości zainteresowanych.

Prowadzący plener nauczyciele akademicki powinni być wykładowcami związanymi z realizowanymi na kierunku specjalizacjami: Malarstwo (ilustracja literatury dziecięcej/techniki tradycyjne i na podłożach nietypowych), Grafika, Fotografia (techniki tradycyjne/obrazowania cyfrowe), Rzeźba (mała forma rzeźbiarska/w relacjach przestrzennych), Komunikat wizualny (grafika wydawnicza i plakat/ w przestrzeni społecznej).

Prowadzący plener nauczyciel akademicki jest zobowiązany przedstawić:

- Przed wyjazdem
  - kosztorys, kalkulację finansową do zaakceptowania przez Kwestor AJD, **na 1 miesiąc przed rozpoczęciem pleneru**
  - pismo do Prorektora ds. Rozwoju o przyjęcie kosztorysu i założeń organizacyjnych pleneru
- Po powrocie w terminie **do 14 dni** jest zobowiązany złożyć:

- pismo do Prorektora ds. Rozwoju o przyjęcie sprawozdania pod względem merytorycznym
- pismo do Kwestora AJD o przyjęcie sprawozdania pod względem finansowym
- całą dokumentację pleneru w Dziale Rozwoju i Obsługi Dydaktyki

#### STUDENT MA OBOWIĄZEK:

- Stawić się w miejscu odbywania pleneru w wyznaczonym terminie
- Poinformować w formie pisemnej prowadzącego, co najmniej z tygodniowym wyprzedzeniem, o nieobecności na plenerze. W przypadkach choroby przedłożyć zaświadczenie lekarskie.
- Zabezpieczyć własne środki artystyczne (farby, podobrazia, aparat fotograficzny, papier, itp.), niezbędne do realizacji zadań plenerowych
- Uczestniczyć aktywnie w pracach plenerowych i korektach, projektować i realizować działania plastyczne,
- dokumentować otoczenie za pomocą wybranych środków artystycznych
- Przedstawić wymagany przez prowadzącego do zaliczenia, zestaw prac plastycznych

#### ZALICZENIE PLENERU

Na podstawie zestawu prac plastycznych, aktywności, kreatywności studenta i jego postawy (ocena: ndst, dst, db, bdb) oraz obserwacji własnych – opiekun z ramienia Uczelni (uprawniony, etatowy nauczyciel akademicki) dokonuje wpisu do indeksu.

#### ZASADY ZWALNIANIA Z PLENERU

Z pleneru artystycznego **nie przewiduje się** możliwości zwolnienia. Każdy indywidualny przypadek, mający merytoryczne uzasadnienie, zostaje rozpatrzony przez Dziekana Wydziału Sztuki, po zaopiniowaniu podania studenta przez prowadzącego plener. Plener może zostać zaliczony w innym terminie, z inną grupą studentów Instytutu Sztuk Pięknych AJD (także innego kierunku – Grafika, Malarstwo) tylko za zgodą wyżej wymienionych osób.

## Studia II stopnia

### II. Założenia ogólne

Na kierunku studiów II stopnia, **Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych** ze specjalnością **nauczycielską**, studenci obowiązani są do zaliczenia w toku dwóch lat studiów następujących praktyk i plenerów:

5. **PRAKTYKI PEDAGOGICZNO-PSYCHOLOGICZNE** trwające 1 tydzień, w wymiarze 30 godzin, po I semestrze studiów, odbywane w szkołach podstawowych (1 punkt ECTS).
6. **PRAKTYKI PEDAGOGICZNE** trwające 4 tygodnie, w wymiarze 120 godzin, po II semestrze studiów, odbywane w szkołach podstawowych (3 punkty ECTS).
7. **PRAKTYKI PEDAGOGICZNE** trwające 2 tygodnie, w wymiarze 60 godzin, po II semestrze studiów, odbywane w szkołach ponadpodstawowych (2 punkty ECTS).
8. **PLENER ARTYSTYCZNY SPECJALISTYCZNY** trwający 1 tydzień, po II semestrze, obejmujący 30 godzin zajęć (1 punkt ECTS).

**TABELA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA dla II stopnia studiów**

<b>Lp.</b>	<b>Rodzaj praktyki</b>	<b>Wymiar</b>	<b>Efekty kształcenia</b>	<b>ECTS</b>
5.	PRAKTYKI PEDAGOGICZNO-PSYCHOLOGICZNE W szkołach podstawowych	1 tydzień, w wymiarze 30 godzin, po I semestrze studiów,	<p><b>A2_W13</b> – student zna terminologię używaną w psychologii i pedagogice, rozumie jej źródła i możliwości zastosowania, wie jak stosować nabytą wiedzę</p> <p><b>A2_U21</b> – student ma umiejętność zastosowania wiedzy teoretycznej w połączeniu z praktyką, co umożliwia mu podjęcie pracy na różnych poziomach edukacji</p> <p><b>A2_K01</b> – student rozumie potrzebę samokształcenia się by móc lepiej inspirować i organizować proces uczenia się innych</p> <p><b>A2_K03</b> – student stosuje mechanizmy psychologiczne w rozwiązywaniu problemów</p>	<b>1</b>
6.	PRAKTYKI PEDAGOGICZNE w szkołach podstawowych	4 tygodnie, w wymiarze 120 godzin, po II semestrze studiów, III etap kształcenia	<p><b>A2_W13</b> – student używana terminologii stosowanej w pedagogice i dydaktyce, rozumie jej źródła i możliwości zastosowania,</p> <p><b>A2_U21</b> – student ma umiejętność zastosowania wiedzy teoretycznej w połączeniu z praktyką, co umożliwia mu podjęcie pracy na różnych poziomach edukacji</p> <p><b>A2_K01</b> – student rozumie potrzebę samokształcenia się by móc lepiej inspirować i organizować proces uczenia się innych</p> <p><b>A2_K05</b> – student posiada umiejętność życia w społeczeństwie, potrafi zorganizować pracę zespołową, jest komunikatywny</p>	<b>3</b>
7.	PRAKTYKI PEDAGOGICZNE w szkołach ponadpodstawowych	2 tygodnie, w wymiarze 60 godzin, po II semestrze studiów, IV etap kształcenia	<p><b>A2_W13</b> – student używana terminologii stosowanej w pedagogice i dydaktyce, rozumie jej źródła i możliwości zastosowania,</p> <p><b>A2_U21</b> – student ma umiejętność zastosowania wiedzy teoretycznej w połączeniu z praktyką, co umożliwia mu podjęcie pracy na różnych poziomach edukacji</p> <p><b>A2_K01</b> – student rozumie potrzebę samokształcenia się by móc lepiej inspirować i organizować proces uczenia się innych</p> <p><b>A2_K05</b> – student posiada umiejętność życia w społeczeństwie, potrafi zorganizować pracę zespołową, jest komunikatywny</p>	<b>2</b>
8.	PLENER ARTYSTYCZNY SPECJALISTYCZNY	1 tydzień, po II semestrze, obejmujący 30 godzin zajęć	<p><b>A2_W12</b> – student ma wiedzę dotyczącą wzorców leżących u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiających niezależność wypowiedzi plastycznej</p> <p><b>A2_U12</b> – posiada umiejętności i wiedzę warsztatową, umożliwiającą realizować własne koncepcje artystyczne w zakresie wybranej specjalności</p> <p><b>A2_K04</b> – posiada umiejętność konstruktywnej krytyki w stosunku do działań własnych i innych osób, potrafi kompetentnie dokonać autokorekty i korekty prac plastycznych oraz pogłębić je refleksją</p>	<b>1</b>

## 5. INSTRUKCJA PRAKTYK PEDAGOGICZNO-PSYCHOLOGICZNYCH CIĄGLYCH

**Dla studentów I roku studiów stacjonarnych II stopnia  
Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie  
Kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych**

### INFORMACJE WSTĘPNE

Realizacja praktyk pedagogiczno-psychologicznych odbywa się na podstawie:

- Ust. 2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. 2012.572. t.j. z późn. zm.)
- Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 17 stycznia 2012 r. w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela
- Regulaminu praktyk Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie
- § 22 Regulaminu Studiów w Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie

Zgodnie z obowiązującym planem studiów, studenci studiów stacjonarnych kierunku **Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych** zobowiązani są do odbycia w toku studiów II stopnia, praktyki ciągłej 1-tygodniowej pedagogiczno-psychologicznej, po I semestrze.

Praktyki pedagogiczno-psychologiczne odbywają się w placówkach, których charakter związany jest z realizacją kształcenia na danym etapie edukacyjnym i wynikają z obowiązujących planów studiów (1 punkt ECTS) w zakresie przedmiotów:

- Psychologia na III i IV etapie kształcenia
- Pedagogika na III i IV etapie kształcenia
- Dydaktyka przedmiotu Wiedza o kulturze
- Dydaktyka na III etapie kształcenia
- Informacje o terminie praktyk podaje Biuro Praktyk Studenckich.
- **Warunkiem przystąpienia do praktyki ciągłej jest pozytywne zaliczenie przedmiotów z grupy psychologiczno-pedagogicznej i dydaktycznej z poszczególnych etapów kształcenia.**
- Studenci studiów II stopnia (magisterskie) odbywają praktyki pedagogiczno-psychologiczne w szkołach podstawowych.



- Praktyka podlega obowiązkowemu zaliczeniu równorzędnie z innymi zajęciami, objętymi planem studiów.
- Nadzór dydaktyczno-wychowawczy nad studentami odbywającymi praktyki, sprawują opiekunowie praktyk tj. wyznaczony nauczyciel akademicki oraz opiekun z ramienia placówki w której student odbywa praktykę pedagogiczno-psychologiczną.

## CELE PRAKTYKI

Zasadniczym celem praktyk studenckich jest poszerzenie nabytej w trakcie studiów wiedzy

o aspekt praktyczny oraz:

- Zapoznanie się z funkcjonowaniem placówki w której odbywają się praktyki
- Zapoznanie się z formami pracy opiekuńczo-wychowawczej i społecznej danej placówki, działalnością Rady Pedagogicznej, organizacji uczniowskich
- Gromadzenie doświadczeń związanych z pracą opiekuńczo-wychowawczą i możliwościami zastosowania zdobytej wiedzy teoretycznej- psychologicznej i pedagogicznej w działaniu praktycznym
- Zdobywanie doświadczeń w diagnozowaniu indywidualnych potrzeb uczniów
- **Dokonanie oceny własnych predyspozycji do wykonywania zawodu**

## EFEKTY KSZTAŁCENIA

**A2\_W13** – student zna terminologię używaną w psychologii i pedagogice, rozumie jej źródła i możliwości zastosowania, wie jak stosować nabytą wiedzę

**A2\_U21** – student ma umiejętność zastosowania wiedzy teoretycznej w połączeniu z praktyką, co umożliwia mu podjęcie pracy na różnych poziomach edukacji

**A2\_K01** – student rozumie potrzebę samokształcenia się by móc lepiej inspirować i organizować proces uczenia się innych

**A2\_K03** – student stosuje mechanizmy psychologiczne w rozwiązywaniu problemów

## ORGANIZACJA/TOK PRAKTYK

Studenci zgłaszający się na praktykę mogą samodzielnie dokonać odpowiednich wyborów placówek. Praktyki ciągle organizowane są w placówce wybranej przez studenta, na podstawie pisemnej prośby studenta złożonej - **nie później niż miesiąc przed rozpoczęciem praktyki** - w Dziale Nauczania i Spraw Studenckich, Praktyki Studenckie, Akademii im. Jana Długosza, ul. Waszyngtona 4/8, p. 104, po uzyskaniu:

- g) pisemnej zgody dyrekcji placówki, w której student chce odbyć praktykę
- h) pisemnej zgody opiekuna praktyki z ramienia Uczelni,

Studenci odbywają 30 godzin praktyki ciągłej na II stopniu studiów. W trakcie praktyk, mają obowiązek zapoznać się z funkcjonowaniem placówki w której odbywają praktykę ciągłą o charakterze pedagogiczno-psychologicznym. Praktyka ma charakter hospitacyjny i praktyczny, w ściśle wyznaczonych terminach, powinna obejmować także indywidualne spotkania z dyrekcją i kadrą pedagogiczną danej placówki (pedagogiem szkolnym, wychowawcami klas).

**Studentów odbywających praktykę obowiązuje 6–cio godzinny dzień pracy, w tym prowadzenie zajęć w liczbie od 10 do 15 tygodniowo.**

Każdy student zobowiązany jest do prowadzenia **dzienniczka praktyk**, w którym zamieszcza istotne informacje dotyczące przebiegu praktyk oraz poświadczenie jej odbycia.

W dzienniczku opisuje:

- Aktywność własną, związaną z konsultowaniem zaobserwowanych problemów psychologiczno-wychowawczych poszczególnych uczniów z pedagogiem szkolnym lub wychowawcą klasy
- Prowadzenie działań praktycznych, zleconych przez opiekuna praktyk ze strony placówki w której odbywają się praktyki
- Hospitowane lekcje wychowawcze prowadzone przez nauczycieli placówki, zaznaczając poruszane problemy
- Formy współpracy placówki ze środowiskiem rodzinnym i społecznym

**STUDENT MA OBOWIĄZEK:**

- Przestrzegać przyjętego w placówce porządku i dyscypliny pracy oraz odpowiednich przepisów BHP
- Systematycznie prowadzić dzienniczek praktyk, wpisując rozkład godzinowy praktyk, zakres działań praktycznych, przeprowadzone konsultacje
- Przygotować zlecone przez opiekuna praktyk z ramienia placówki konspekty lekcji wychowawczych, które uwzględniają wybrane problemy psychologiczno-wychowawcze (ewentualnie poprowadzić samodzielnie taką lekcję – decyduje opiekun praktyk)
- W wyznaczonym terminie zgłosić się do opiekuna praktyk z ramienia Uczelni, celem potwierdzenia zaliczenia praktyk oraz dokonania wpisu do indeksu, oraz złożyć

stosowną dokumentację potwierdzającą odbytą praktykę w Dziale Nauczania i Spraw Studenckich, Praktyki Studenckie, Akademii im. Jana Długosza, ul. Waszyngtona 4/8, p. 104.

#### ZALICZENIE PRAKTYK

Pełną dokumentację z przebiegu praktyki należy przedstawić opiekunowi praktyk z ramienia Uczelni w ciągu **dwóch tygodni** od zakończenia praktyki.

Na podstawie dzienniczka praktyk, zaświadczenia/opinii z placówki z wpisanym zaliczeniem (ocena: ndst, dst, db, bdb) oraz obserwacji własnych - opiekun z ramienia Uczelni (uprawniony, etatowy nauczyciel akademicki) dokonuje wpisu do indeksu.

#### ZASADY ZWALNIANIA Z PRAKTYK

Z praktyki pedagogiczno-psychologicznej **nie przewiduje się** możliwości zwalniania. Każdy indywidualny przypadek, mający merytoryczne uzasadnienie, zostaje rozpatrzony przez Dziekana Wydziału Sztuki, po zaopiniowaniu podania studenta przez opiekuna praktyk z ramienia Uczelni.

## INSTRUKCJA PRAKTYK PEDAGOGICZNYCH CIĄGLYCH,

6. PRAKTYKI Z PRZEDMIOTU „PLASTYKA” W SZKOLE PODSTAWOWEJ - III etap kształcenia,
7. Z PRZEDMIOTU „WIEDZA O KULTURZE” W LICEUM –IV etap kształcenia „PRZEDMIOTY ARTYSTYCZNE” – IV etap kształcenia (pozostałe typy szkół średnich)

### Dla studentów I roku studiów stacjonarnych II stopnia Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie Kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

#### INFORMACJE WSTĘPNE

Realizacja praktyk pedagogicznych odbywa się na podstawie:

- Ust. 2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. 2012.572. t.j. z późn. zm.)
- Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 17 stycznia 2012 r. w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela
- Regulaminu praktyk Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie
- § 22 Regulaminu Studiów w Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie

Zgodnie z obowiązującym planem studiów, studenci studiów stacjonarnych kierunku **Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych** zobowiązani są do odbycia w toku studiów II stopnia praktyki ciągłej 4-tygodniowej, po I roku studiów w wymiarze 120 godzin w szkołach podstawowych – III etap kształcenia (3 punkty ECTS), oraz praktyki ciągłej 2-tygodniowej, po I roku studiów w wymiarze 60 godzin, w szkołach ponadpodstawowych – IV etap kształcenia (2 punkty ECTS).

- Praktyki pedagogiczne odbywają się w placówkach, których charakter związany jest z realizacją kształcenia na danym etapie edukacyjnym (szkoły podstawowe – III etap kształcenia i szkoły średnie – IV etap kształcenia) i wynikają z obowiązujących planów studiów dla I roku (3 punkty ECTS, 2 punkty ECTS)

w zakresie przedmiotów:

- Psychologia na III i IV etapie kształcenia
- Pedagogika na III i IV etapie kształcenia
- Dydaktyka przedmiotu Wiedza o kulturze
- Dydaktyka na III etapie kształcenia

- Informacje o terminie praktyk podaje Biuro Praktyk Studenckich.
- **Warunkiem przystąpienia do praktyki ciągłej jest pozytywne zaliczenie przedmiotów z grupy psychologiczno-pedagogicznej i dydaktycznej, z poszczególnych etapów kształcenia.**
- Studenci studiów II stopnia (magisterskie) odbywają praktyki pedagogiczne w szkołach podstawowych i ponadpodstawowych.
- Praktyka podlega obowiązkowemu zaliczeniu równorzędnie z innymi zajęciami, objętymi planem studiów.
- Nadzór dydaktyczno-wychowawczy nad studentami odbywającymi praktyki sprawują opiekunowie praktyk tj. wyznaczony nauczyciel akademicki oraz opiekun z ramienia placówki w której student odbywa praktykę pedagogiczną.

## CELE PRAKTYKI

Zasadniczym celem praktyk studenckich pedagogicznych, jest poszerzenie nabytej w trakcie studiów wiedzy o aspekt praktyczny oraz:

- Zapoznanie się z funkcjonowaniem placówki w której odbywają się praktyki
- Zapoznanie się z formami pracy opiekuńczo-wychowawczej i społecznej danej placówki, działalnością Rady Pedagogicznej, organizacji uczniowskich.
- Gromadzenie doświadczeń związanych z pracą opiekuńczo- wychowawczą i możliwościami zastosowania zdobytej wiedzy teoretycznej- psychologicznej i pedagogicznej w działaniu praktycznym
- Zdobywanie doświadczeń w diagnozowaniu indywidualnych potrzeb uczniów
- **Dokonanie oceny własnych predyspozycji do wykonywania zawodu**  
a także:
- Zapoznanie studentów z różnymi typami placówek oświatowo-wychowawczych (liceum, szkołą zawodową, placówką opiekuńczą, świetlicami środowiskowymi itp.) oraz przygotowanie do samodzielnej pracy nauczycielskiej.

- Poznanie mechanizmów funkcjonowania placówek, planowania, realizacji planów dydaktyczno-wychowawczych ze szczególnym uwzględnieniem pracy nauczyciela, instruktora oraz rodzaju dokumentacji i sposobów jej prowadzenia.

Studenci w czasie praktyk zapoznają się z:

- Organizacją zajęć z przedmiotu „Plastyka”, „Przedmioty artystyczne”, „Wiedza o kulturze” i innymi (Historia sztuki i reklamy, Technologie informacyjne, itd.) w czasie hospitacji oraz samodzielnego ich prowadzenia
- Pracą plastycznych kół zainteresowań w ramach zajęć pozalekcyjnych i uzupełniających, innymi zajęciami pozalekcyjnymi i pozaszkolnymi
- Prowadzeniem indywidualnych zajęć z uczniem uzdolnionym plastycznie
- Prowadzeniem zajęć z uczniami z różnymi problemami edukacyjnymi
- Pracą Rady Pedagogicznej, prawami i obowiązkami nauczycieli
- Organizacją pracowni artystycznych
- Pracą świetlicy szkolnej, środowiskowej
- Pracą biblioteki szkolnej
- Innymi, społecznymi aspektami działalności szkoły

#### EFEKTY KSZTAŁCENIA

**A2\_W13** – student używana terminologii stosowanej w pedagogice i dydaktyce, rozumie jej źródła i możliwości zastosowania,

**A2\_U21** – student ma umiejętność zastosowania wiedzy teoretycznej w połączeniu z praktyką, co umożliwia mu podjęcie pracy na różnych poziomach edukacji

**A2\_K01** – student rozumie potrzebę samokształcenia się by móc lepiej inspirować i organizować proces uczenia się innych

**A2\_K05** – student posiada umiejętność życia w społeczeństwie, potrafi zorganizować pracę zespołową, jest komunikatywny

#### ORGANIZACJA/TOK PRAKTYK

- Praktyka pedagogiczna odbywa się w terminie ustalonym przez władze Uczelni.
- Opiekunem praktyk jest etatowy nauczyciel przedmiotu „Plastyka” (szkoła podstawowa), „Wiedza o kulturze” (liceum), nauczyciel prowadzący inne

„Przedmioty artystyczne” w szkole ponadpodstawowej, wyznaczony przez Dyрекcję placówki

- Opiekunem praktyki ze strony Uczelni jest uprawniony, etatowy pracownik dydaktyczny
- Student odbywa praktyki 4-tygodniowe, po II semestrze studiów, w zakresie dydaktyki przedmiotu „Plastyka” w szkołach podstawowych, na III etapie edukacyjnym, w wymiarze 120 godzin oraz praktyki 2-tygodniowe, również po II semestrze studiów, w wymiarze 60 godzin, IV etap kształcenia w szkołach ponadpodstawowych („Wiedza o kulturze” i inne obejmujące zakres przedmiotów artystycznych)
- Studenci zgłaszający się na praktykę mogą samodzielnie dokonać odpowiednich wyborów placówek. Praktyki ciągłe organizowane są w placówce wybranej przez studenta, na podstawie pisemnej prośby studenta złożonej - **nie później niż miesiąc przed rozpoczęciem praktyki** - w Dziale Nauczania i Spraw Studenckich, Praktyki Studenckie, Akademii im. Jana Długosza, ul. Waszyngtona 4/8, p. 104, po uzyskaniu:
  - i) pisemnej zgody dyrekcji placówki, w której student chce odbyć praktykę
  - j) pisemnej zgody opiekuna praktyki z ramienia Uczelni
- Student zgłaszający się na praktykę powinien mieć imienne skierowanie wystawione przez Uczelnię.
- W przypadku nieobecności, student może odrobić zaległości przez przedłużenie praktyki o tyle dni, ile trwała nieobecność. Należy jednak przedłożyć zwolnienie lekarskie opiekunowi praktyki z ramienia szkoły i AJD oraz uzyskać zgodę Dyrekcji placówki na odrobienie opuszczonych zajęć. Dłuższa nieobecność w czasie praktyki może być powodem jej niezaliczenia. **Nieobecność nieusprawiedliwiona powoduje automatyczne niezaliczenie praktyki.**
- Za przygotowanie studentów do odbywania praktyki, zapoznanie z instrukcją praktyki i jej przebiegiem oraz zaliczenie praktyki odpowiedzialni są opiekunowie ze strony Uczelni.
- **Warunkiem dopuszczenia do odbywania praktyki ciągłej jest uzyskanie zaliczenia z przedmiotów z grupy psychologiczno-pedagogicznej, dydaktycznej i metodycznej z poszczególnych etapów kształcenia.**

## OBOWIĄZKI STUDENTA

- **Studenta obowiązuje 6–cio godzinny dzień pracy, w tym prowadzenie zajęć w ilości od 10 do 15 tygodniowo**
- Przygotowanie i systematyczne prowadzenie **dzienniczka praktyk**, w którym należy uwzględnić dzienny rozkład prowadzonych zajęć
  - rozkład godzinowy oraz tematy zajęć prowadzonych i hospitowanych
  - przebieg i treść zajęć w każdym dniu praktyki
  - plan i tok zajęć i ich cele
  - uwagi dotyczące przebiegu zajęć i osiągniętych celów
  - inne uwagi o przebiegu praktyk

W czasie praktyki student powinien:

- Hospitować zajęcia prowadzone przez opiekuna praktyk i kolegów
- Prowadzić samodzielnie zajęcia oraz:
  - przygotować konspekty zajęć zgodnie z obowiązującymi zaleceniami opiekuna z ramienia szkoły
  - przedstawić opracowane konspekty opiekunowi praktyk, w dniu poprzedzającym zajęcia, do akceptacji (brak konspektu powoduje niedopuszczenie do prowadzenia zajęć)
  - przygotować pomoce dydaktyczne
  - po przeprowadzeniu zajęć i omówieniu ich z prowadzącym, wpisywać uwagi o zajęciach bezpośrednio w konspekcie,
  - dokumentować przebieg zajęć (prace uczniów, fotografia, CD, portfolio) po uzyskaniu zgody Dyrekcji placówki
- Brać udział w omawianiu prowadzonych i hospitowanych lekcji i zajęć
- Obserwować i uczestniczyć w zajęciach pozalekcyjnych, pozaszkolnych, itp.
- Zapoznać się ze Statutem Szkoły lub placówki oświatowo wychowawczej, szczególnie z Wewnętrzny Systemem Oceniania
- Przestrzegać przyjętego w placówce porządku i dyscypliny pracy oraz przepisów BHP
- Zapoznać się z działalnością Rady Pedagogicznej
- Zapoznać się z treścią i formami współpracy placówki z rodzicami i środowiskiem



- Uczestniczyć w dyżurach na terenie szkoły oraz imprezach organizowanych przez placówki
- Prowadzić na bieżąco **dokumentację praktyki**:
  - dzienniczek praktyk
  - konspekty do prowadzonych przez siebie zajęć
  - portfolio, dokumentację fotograficzną lub dokumentację CD (po uzyskaniu zgody Dyrekcji placówki)
- Wykonywać polecenia Dyrekcji i opiekuna praktyk – w przypadkach koniecznych (zastępstwo, itp.) studenta można obciążyć większą ilością zajęć, pod warunkiem, że będzie miał możliwość należytego ich przygotowania

Wskazane jest takie ustalenie harmonogramu, aby student prowadził zajęcia w tej samej grupie, co pozwoli na samoocenę pracy dydaktycznej.

## ZALICZENIE PRAKTYK

Zaliczenia praktyk dokonuje opiekun z ramienia Uczelni na podstawie:

- Opinii Dyrekcji placówek i opiekuna o przebiegu praktyki wraz z oceną (zaświadczenie)
- Przedstawionych dokumentów:
  - dzienniczka praktyk (poświadczonego przez placówkę)
  - konspektów zajęć prowadzonych w czasie praktyki i ocenionych przez opiekuna
  - portfolio, dokumentacji fotograficznej prac dzieci lub dokumentacji CD z przebiegu praktyk (po uzyskaniu zgody Dyrekcji placówki)

Pełną dokumentację z przebiegu praktyki należy przedstawić opiekunowi praktyk z ramienia Uczelni w ciągu **dwóch tygodni** od zakończenia praktyki.

Na podstawie dzienniczka praktyk, zaświadczenia/opinii z placówki z wpisanym zaliczeniem (ocena: ndst, dst, db, bdb), portfolio oraz obserwacji własnych - opiekun z ramienia Uczelni (uprawniony, etatowy nauczyciel akademicki) dokonuje wpisu do indeksu.

## ZASADY ZWALNIANIA Z PRAKTYK

Z praktyki pedagogicznej **nie przewiduje się** możliwości zwalniania. Każdy indywidualny przypadek, mający merytoryczne uzasadnienie, zostaje rozpatrzony przez Dziekana Wydziału Sztuki, po zaopiniowaniu podania studenta przez opiekuna praktyk z ramienia Uczelni.

## **8. PLENER ARTYSTYCZNY SPECJALISTYCZNY – ZASADY OGÓLNE I WYTYCZNE**

**dla studentów I roku studiów stacjonarnych II stopnia**

**Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie**

**Kierunek Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych**

### **INFORMACJE WSTĘPNE**

W ramach studiów II stopnia i obowiązującego Planu studiów stacjonarnych dla kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych w AJD, studenci są zobowiązani do odbycia i zaliczenia jednego pleneru artystycznego specjalistycznego w wymiarze 30 godzin zajęć, po I roku studiów (1 punkt ECTS). Obok praktyk pedagogiczno-psychologicznych i pedagogicznych, plener artystyczny specjalistyczny (dla specjalizacji: Fotografia, Komunikat Wizualny – Projektowanie Graficzne) jest doskonałą, dydaktyczną metodą praktyczną, dopełniającą standardy studiowania, ze względu na specyficzny charakter kierunku.

**Organizację i przebieg pleneru określa Zarządzenie wewnętrzne Nr R-0161/05/2014 Rektora Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie z dnia 15 stycznia 2014 r. w sprawie finansowania i organizacji obozów sportowych, obozów turystycznych (wędrownych), plenerów plastycznych, zajęć terenowych oraz objazdów naukowych ujętych w obowiązujących planach studiów stacjonarnych i niestacjonarnych oraz Załącznikiem (Druk Nr 1 do wyżej wymienionego Zarządzenia)**

### **CELE PLENERU ARTYSTYCZNEGO**

Studencki plener artystyczny ma spełniać następujące cele:

- Pogłębianie indywidualnej wrażliwości estetycznej studenta, wybór i poszerzenie własnego, specjalizacyjnego warsztatu plastycznego.

- Stosowanie różnych form i możliwości integracji wielu dziedzin plastyki z własnym warształem twórczym,
- Kształcenie umiejętności organizowania różnorodnych działań warsztatowych, w tym plenerowych.
- Umiejętne zastosowanie środków wyrazu plastycznego i działania plastyczne w różnych materiałach, technikach i formach oraz ich integracja.
- Różnorodne sposoby komunikowania wizualnego (komunikacja pozawerbalna - język przestrzeni, koloru, znaku, ciała itp.).
- Pobudzenie aktywności twórczej i odwagi w budowaniu doświadczenia kształtującego własną osobowość twórczą
- Kształtowanie umiejętności autoprezentacji
- Budowanie i ugruntowanie przyszłego warsztatu pracy artystycznej studenta

## EFEKTY KSZTAŁCENIA

**A2\_W12** – student ma wiedzę dotyczącą wzorców leżących u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiającą niezależność wypowiedzi plastycznej

**A2\_U12** – posiada umiejętności i wiedzę warsztatową, umożliwiającą realizować własne koncepcje artystyczne w zakresie wybranej specjalności

**A2\_K04** – posiada umiejętność konstruktywnej krytyki w stosunku do działań własnych i innych osób, potrafi kompetentnie dokonać autokorekty i korekty prac plastycznych oraz pogłębić je refleksją

## ORGANIZACJA/TOK PLENERU

Do odbycia pleneru artystycznego zobowiązani są wszyscy studenci po I roku studiów. Czas, miejsce i osoby prowadzące plener oraz zasady uczestnictwa są ustalane przez władze Wydziału Sztuki i Instytutu Sztuk Pięknych AJD zgodnie z **Zarządzeniem wewnętrznym Nr R-0161/05/2014 Rektora Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie z dnia 15 stycznia 2014 r.** i podane z wyprzedzeniem do wiadomości zainteresowanych.

Prowadzący plener nauczyciele akademicy powinni być wykładowcami związanymi z realizowanymi na kierunku specjalizacjami: Fotografia, Komunikat Wizualny – Projektowanie Graficzne. Na tydzień przed rozpoczęciem pleneru są oni zobligowani do

przedłożenia w Instytucie Sztuk Pięknych programu pleneru a po jego zakończeniu sprawozdania wraz z listą obecności studentów.

Prowadzący plener nauczyciel akademicki jest zobowiązany przedstawić:

- Przed wyjazdem
  - kosztorys, kalkulację finansową do zaakceptowania przez Kwestor AJD, **na 1 miesiąc przed rozpoczęciem pleneru**
  - pismo do Prorektora ds. Rozwoju o przyjęcie kosztorysu i założeń organizacyjnych pleneru
- Po powrocie w terminie **do 14 dni** jest zobowiązany złożyć:
  - pismo do Prorektora ds. Rozwoju o przyjęcie sprawozdania pod względem merytorycznym
  - pismo do Kwestora AJD o przyjęcie sprawozdania pod względem finansowym
  - całą dokumentację pleneru w Dziale Rozwoju i Obsługi Dydaktyki

STUDENT MA OBOWIĄZEK:

- Stawić się w miejscu odbywania pleneru w wyznaczonym terminie
- Poinformować w formie pisemnej prowadzącego, co najmniej z tygodniowym wyprzedzeniem, o nieobecności na plenerze. W przypadkach choroby przedłożyć zaświadczenie lekarskie.
- Zabezpieczyć własne środki artystyczne (farby, podobrazia, aparat fotograficzny, papier, itp.), niezbędne do realizacji zadań plenerowych
- Uczestniczyć aktywnie w pracach plenerowych i korektach, projektować i realizować zadania plastyczne,
- dokumentować otoczenie za pomocą wybranych środków artystycznych
- Przedstawić wymagany przez prowadzącego do zaliczenia, zestaw prac plastycznych

ZALICZENIE PLENERU

Na podstawie zestawu prac plastycznych, aktywności, kreatywności studenta i jego postawy (ocena: ndst, dst, db, bdb) oraz obserwacji własnych – opiekun z ramienia Uczelni (uprawniony, etatowy nauczyciel akademicki) dokonuje wpisu do indeksu.

ZASADY ZWALNIANIA Z PLENERU

Z pleneru artystycznego **nie przewiduje się** możliwości zwolnienia. Każdy indywidualny przypadek, mający merytoryczne uzasadnienie, zostaje rozpatrzony przez Dziekana Wydziału Sztuki, po zaopiniowaniu podania studenta przez prowadzącego plener. Plener może zostać zaliczony w innym terminie, z inną grupą studentów Instytutu Sztuk Pięknych AJD (także innego kierunku – Grafika, Malarstwo) tylko za zgodą wyżej wymienionych osób.

Całość opracowała art. kw. I st. Ewa Kozłowska